

مَوْسُوعَةُ الدَّجْدَاحِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ



مُعْجَمُ
قَوَائِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي جَدَاوِلَ وَلَوْحَاتِ

زَائِدٍ مَسْرُودٌ بِالْمُصْطَلَحَاتِ عَرَبِيَّةٍ . إِنْكَلِيزِيَّةٍ . فَرَنْسِيَّةٍ

العقيد الركن أنطوان الدجّاح

رَاجَعَهُ الدُّكْتُورُ جُورْجُ مِثْرِي عِبْدُ السَّامِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانِ نَاشِرُونَ

سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلَحِ

بَیروتُ

جَمِيعُ الحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى : ١٩٨١

الطبعة الثانية : ١٩٨٥

الطبعة الثالثة : ١٩٨٧

الطبعة الرابعة : ١٩٨٩

الطبعة الخامسة : ١٩٩٢

الطبعة السادسة : ١٩٩٤

الطبعة السابعة : ١٩٩٦

مُزَوَّدٌ بِمَسَرِّدٍ جَدِيدٍ لِلْمُصْطَلَحَاتِ النَّحْوِيَّةِ
مَعَ مُقَابَلَاتِهَا بِاللُّغَتَيْنِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ

رقم الكتاب 01 D 110410

الافتاء

المضارعُ في مُصْطَلَحِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ يَعْنِي
الْحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ .

فَالِى كُلِّ مَنْ يُحِبُّ اللِّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، لُفَّةَ
الْمُضَارِعِ ، وَيُحِبُّ أَنْ تَبْقَى صَافِيَةً
أَصِيلَةً ، أَهْدِي هَذَا الْمُعْجَمَ .

أنطوان كرم

مَجْمَعُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي جَدَاوِلَ وَلَوْحَاتٍ

الثاني مقدمة المراجع

تخرّج العقيد الرّكن أنطوان الدّحاح من:

المدرسة الحرّية - الفيّاضية - لبنان .
ومدرسة المدفعية الملكية - لاركهل - إنكلترا .
والمدرسة البحريّة - برست - فرنسا .
وكليّة الأركان العامّة - لفنورث - الولايات المتّحدة .

وقد كان:

قائد سلاح البحريّة الوطنيّة .
ومدير الشؤون الجغرافيّة والجيوذيريّة .
ومديراً عاماً للأمن العامّ .

وهو حالياً:

سفير لبنان في البرازيل .

وبالمقابل فإنّه:

ليس من قرّيش .
ولم ينشأ في بني سعد .
ولم يعيش كبشّار في حجور بني عقيل .
وليس من أبناء البادية الذين يُحتجّ بهم .

فإذا قال قائل: ليست هذه هي الشروط الوحيدة للتَّمَكُّن من اللُّغة العربيّة، أجيب: وليست الشُّروط الّتي حاز عليها من جامعات الحرب، كقيلة يجعله متمكّناً من اللُّغة، ناهيك بالتأليف بها، وفي حقل القواعد بالذّات. ومع ذلك، أقدم على التّصنيف، إنّها لجرأة! فلنرافقه في هذه الرّحلة المغامرة.

لقد قلبت « معجمه » فألفت أنّ قاعدة النّظام هي في نظام القواعد.

وتصفّحت مقدّمته فوجدت أنّ جوهر المسألة يكمن في كون مادّة المعجم قديمة، لكنّ بترتيب جديد... والمعجم، في حقيقته، لوحات علميّة، فنيّة، إنسانيّة:

علميّة: لأنّ كلّ لوحة تحتوي على مادّة مستقلّة - إلّا ما تعذر - مشار إلى مراجعها بوضوح، ومعرضة بتسلسل دقيق، ومنطق مميّز.

وفنيّة: بأسلوب العرض، بالصّور والدّوائر والإشارات، إنّها وسائل مدروسة بطريقة رياضيّة، تُطالعنا أرقاماً وخطوطاً ورسوماً...

وإنسانيّة: بهذا الجهد المضني في سبيل الإيضاح والتّسهيل، وبهذا الرّوح المشعّ، الذي يُحيل جفاف القواعد إلى موادّ مستساغة.

ومع بروز طابع المحافظة في نوعيّة المعلومات، وفي كينيّة انتقاء معظم الأمثلة، وفي نسبة الاعتماد، فإنّ نمط العرض وأسلوب الإخراج أحالا المادّة القديمة، إلى مادّة جديدة. ولكنّ مهما قسونا في الحكم، فإنّ عناصر مهمّة تميّز معجمه، وتجعله أدنى إلى الجدّة، وتمنحه مبرّر الوجود.

- لقد ربّ المؤلف الفصول بطريقة غير عاديّة.

- وقرّ معلومات ودقائق... لا تتوافر أحياناً، في كتب القواعد، حتّى غير المدرسيّة.

- أنشأ فصل: المعرّبات - ذا الفائدة لكلّ طالب ومعلّم -

- قام بإصلاحات وتصويبات لأخطاء شائعة في كتب مدرسيّة، لكنّه لم يشأ الإشارة إلى هذه الإصلاحات، مفضلاً تسجيل الصّحيح فقط.

- قدّم لوحات وهياكل عامّة، قد تبدو، لأوّل وهلة، نوعاً من التّرف العقليّ، وقد شاء، أن تكون كاللوحات المؤنّسة على دروب القواعد. لكنّ هذه الأشكال تبقى، على الأقلّ، حافزاً على رياضة عقليّة.

- فصّل في الأمر، عند تضارب الآراء، بطريقة فيها حزم القائد.

ومن أمثلة ذلك، أنّه حصر معاني بعض الأدوات الّتي تجيء بمعنى: مِنْ - إلى - عَنْ - في... حصرها في معنى: الظّرفيّة - مع أنّ هذا المعنى موجود إلى جانب تلك المعاني المشار إليها في حروف الجرّ.

أشيرُ إلى ذلك، لأسجلُ أمراً حاصلًا. وعلى كلّ، فإنّ كثيراً من أحكامه الّتي نالت قسطاً من المناقشة فيما بيننا، ترضي المنطق، ولو خرجت، على بعض ما درج عليه النّحاة واللّغويّون الّذين، قلّمَا اتّفقوا على مسألة...

ومع أنَّ سَعَةَ الصَّدْر شرط مهمّ، في الأمور العلميّة، فإنّني أشارك المؤلّف روح البتّ في القواعد الّتي تشوبها النزعة المعيارية إلى حدّ كبير... أشاركه الفصل، ولو جاء عجولاً، لأنّه، قد يكون أفضل من المباحكات الجوفاء. ولو عمّد علماء اللّغة، وأهل صناعة النّحو، إلى شيءٍ من «الحزم» لَجَنَّبُونَا احتلالات لا تُحصى، وخَفَّفُوا عَنَّا تَغْرِيجَاتٍ وَأَحْكَاماً فيها تَعُفٌ، وما برحت مستنزفة للطّاقة فيما لا نفع كبير، كبيراً، كبير فيه، ونحن بمسيس الحاجة إلى كلّ لحظة - جهد.

لقد أَحَسَّتْ وأنا أتعاون مع المؤلّف، بأنّ نزعة «الأمن العامّ» ما زالت «سارية المفعول» لكنّ في مجال اللّغة.

وشعرت بأنّ «روح الانضباط» يتحكّم في منهجه.

إنّ أسلوبه في «التفتيش» دقيق.

والحاحه في «استنطاق الحقائق» لا ينثني.

أسئلته «استجواب».

و«أحكامه نافذة» متى اقتنع بعدالة وصحّة القضية.

لقد كان العقيد الرُّكن أنطوان الدّحداح يمنح مواطنيه «جواز سفر»، وها هو اليوم، قد «عَقَدَ» العزم على أن يمنحهم «جواز مرور» من نوعٍ آخر وإلى حقلٍ آخر. إنّه «وجوب المرور» وليس «جوازه» إلى المعرفة، عبر الكلمة الصّحيحة... لكنّ «ختم السّاح» بالمرور أفلت هذه المرّة من يده، وصار في حوزة القراء وأصنافهم، والنّقّاد ومذاهبهم...

ولعلّ، في هذه الأسطر، تمهيداً للتّقويم، لكنّه مشوب بالذّاتية ومطبوع بالحبّة. إنّها محبّة... لكنّها ليست

عمياء.

بيت مري في ٢٢/٣/١٩٨١

جورج متري عبد المسيح

الثالث مقدمة المؤلف

قد يتبادر إلى ذهنك أيها القارئ، وأنت تدخل معنا في علم القواعد العربيّة، أنّك ستواجه مواضيع شائكة وموادّ صعبة الاستيعاب، وقد تعتقد أنّ البحث في لغة غنيّة بألفاظها ومعقّدة بأحكامها، يتطلّب منك جهداً شاقّاً، أنت اليوم بغنى عنه، فنحن معك في جزءٍ من هذا التفكير ولسنا معك في كلّهِ. وطموحنا في صياغة هذا الكتاب أن نؤمّن لك ما تحتاجه من تنظيم في تقديم الموادّ وإبراز ما يجب أن تحتفظ به من الأحكام الهامّة.

- يتوجّه هذا المؤلّف أولاً إلى المتكلّم باللغة العربيّة، الذي يجهل خفايا النّصب والجرّ والجزم ولم نذكر الرّفْع لأنّ الرّفْع هو الابتداء، أي الوضع الطّبيعيّ للكلمة المجرّدة من العوامل اللفظيّة...
- ويتوجّه خاصّة إلى أهالي الطّلاب الذين تركوا القواعد كامنة في خبايا عقولهم، ويتفاجؤون بسؤال من أولادهم: لماذا... كذا؟ فيلجؤون مسرعين إلى المراجع المختلفة بحثاً عن الجواب... وما أدراك أين الجواب؟
- ويتوجّه أيضاً إلى رجال الأعمال الذين يتجولون بين طائرة وطائرة في بلاد النّفط، لمتابعة أشغالهم، ويضطّرون أحياناً، في سبيل المصلحة، إلى إلقاء محاضرات أمام مستمعين متيقّظين، ويتساءلون مثلاً: كيف تلفظ كلمة «ملاحظات» في حالة النّصب... فننصحهم بالتّسكين، لأنّ التّسكين هو ضدّ الحركة ويغني عن الأخطاء... إذا أمكن... فغايتنا بالنّهاية مساعدة كلّ من يرغب في التّكلّم أو الكتابة بالعربيّة.
- لم نخصّ الطّلاب بالذّكر، بل نخصّهم بالعاطفة، لأنّ لدى الطّالب المتّسع لدراسة القواعد في كتبه المدرسيّة المتجزّئة إلى وحدات عديدة، والمتضمّنة التّمارين التّطبيقيّة الضروريّة لطبيعة العمل المدرسيّ، وقد يضع الطّالب يده على كتاب والده فيكون له خير عون.

ولا تختلف لغة هذا المعجم - مع توسُّع في التَّسمية - بـجـوهر محتوياته عن المؤلَّفات العديدة، المنتشرة منذ قرون في أقطار العالم، ولم نحاول إدخال أحكام جديدة أو مقترحات فنيَّة في القواعد.

انطلقنا من الأساس الثَّابت، لكنَّ وَضَعنا ترتيباً جديداً وإخراجاً علمياً حديثاً لموادَّ قديمة، وكانت الغاية تنظيم المعلومات في البحث عن القواعد.

اتَّخذنا مبادئ علم التَّنظيم العامَّ أسلوباً للدُّخول إلى القواعد من زاوية المنهجية الحديثة (مَنْجَمَت)، واكتشفنا، ونريدك، أيُّها القارئ، أن تكتشف معنا، بعض الثَّغرات في معالجة الصَّرف والنَّحو، وأهمُّها فقدانُ نظرة الشُّمول إلى الأقسام العامَّة بصفحتها وحدات مستقلَّة بعضها عن بعض، ممَّا يؤدي إلى فقدان رباط الصِّلة بين الأجزاء الصَّغيرة التي تتألَّف منها الكلمات، ثغرات اعتدنا عليها ودخلت في التَّقاليد - نورد منها بعض الأمثلة:

١ - النَّوَاسِخُ: (كَانَ - كَادَ..). منها ما يرفع ثُمَّ يَنْصب ومنها ما يَنْصب ثُمَّ يرفع. لذلك أطلق عليها تسمية النَّوَاسِخ. فلم نجد تعبيراً خاصّاً يشمل المرفوعات الخمسة للنَّوَاسِخ (اسم كَانَ - اسم كَادَ - اسم ما - خبر إنَّ - خبر لا). ولم نجد تعبيراً آخر يشمل المنصوبات التي تقابلها، لذلك اضطررنا، وبموافقة الدكتور جورج متري عبد المسيح إلى تسميتها بالمرافيع والمناصيب، كلمات أنس إليها الذَّوق.

٢ - عندما حاولنا وضع هيكل بجميع حالات إعراب الاسم، وجدنا صعوبة برسم المفاعيل (به، مطلق، لأجله، فيه، معه) من جهة، والمنصوبات الأخرى التي تختلف عنها (الحال، التَّمييز، الاستثناء) من جهة أخرى. ولما كان رسم الهيكل لا يتحمَّل التَّهرُّب من الواقع، وجدنا تعبيراً جديداً لتسمية المنصوبات الثلاثة، وهنا أيضاً وافق زميلي على كلمة: الأفاعيل.

٣ - أقدمنا في الفصل الأخير من المعجم على ترتيب مُعيَّج، يشكِّل نوعاً من: قادمية لإعراب الكلمات. واخترنا مجموعة من ٢٨٣ كلمة من حروف وأسماء وأفعال، نعتبرها مفاتيح الإعراب في اللغة العربيَّة، فإذا أُطلعتَ عليها وعلى أحوالها، قلَّما واجهتك، أيُّها القارئ، صعوبة في معرفة محلِّ المفردات من الإعراب، فأطلقنا على هذه المجموعة تسمية: المُعْرَبَات - أي الكلمات المعربة والمبنية التي تتميَّز بأحوال خاصَّة في علم القواعد.

٤ - والثَّغرة الأخيرة التي نودُّ لفت الرأْي إليها هي ثغرة نفسيَّة تتلخَّص في تصوير القواعد العربيَّة وكأنَّها مسألة معقَّدة جدًّا، بينما هي في الواقع مسألة سهلة جدًّا جدًّا - ونؤكد للمتكلِّم بالعربيَّة الرَّاغِب في دراسة القواعد أنَّه لن يحتاج إلى جهدٍ يزيد على أربعة أشهر بمعدل خمس ساعات عمل في اليوم الواحد (أي إلى ٥٠٠ رجل/ساعة) حتَّى يصبح سيَّوِيه آخر.

نعود إلى نظرة الشُّمول في مواضيع الصَّرف والنَّحو، إلى رؤية الكلِّ متضمِّناً أجزاءه، إلى رؤية الهيكل محتويّاً أقسامه، فنلاحظ أنَّ لا أقسام ولا أجزاء يتعدَّى عددها أصابع اليدين... وهو مبدأ جوهرِيٌّ في علم التَّنظيم الحديث ولا عجب إذا كانت حروف الجرِّ تسعة عشرَ لأنَّها تشابه الجند في الفصيلة الواحدة.

أَمَّا الْغُنْيَانُ فِي أَلْفَاظٍ وَمُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (لِلأَسَدِ وَحْدَهُ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٦٤٠ مُرَادِفًا) فَيَعُودُ أَيْضًا إِلَى مَبَادِيءٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ وَجَدَهَا أَهْلُ الْحَجَرِ وَالْمَدَرِ بَمُتَنَاقُلِهِمْ، فِي الْقُرُونِ الْغَابِرَةِ، لِتَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ، وَنَتِجَ عَنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحِسَابِ. فَتَنْتَلِقُ الْكَلِمَةُ فِي تَرْكِيبِهَا مِنْ مَنْطِقِ الْأَوْزَانِ، وَالْوِزْنِ الْأَسَاسِيِّ هُوَ ثَلَاثِي الْأَحْرَفِ يَتَشَكَّلُ فِي كَلِمَةٍ: ف ع ل - ثُمَّ يَجْرِي تَحْرِيكُهُ بِحُرُوفِ الْعَلَّةِ: و-ا-ي-فِيْمَكْنُكَ الْإِشْتِرَاكُ مَعَهُمْ فِي اللَّعْبَةِ بِوَسَاطَةِ سِتَّةِ أَحْجَارٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ: ثَلَاثَةٌ كَبِيرَةٌ تُمَثِّلُ حُرُوفَ الْأَوْزَانِ، وَثَلَاثَةٌ صَغِيرَةٌ تُمَثِّلُ حُرُوفَ الْعَلَّةِ، وَتَصْبِحُ الْإِحْتِمَالَاتُ الْوَارِدَةُ هِيَ الْأَوْزَانُ الثَّلَاثِيَّةُ لَا غَيْرَ:

فَاعُولِي - فَاعِيلُو - فُوعَالِي - فُوعِيلَا - فَيَعَالُو - فَيَعُولَا.

عَمَلِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تَرْهَقُ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ!

أَمَّا إِذَا أُرِدْتَ تَكَرُّرَ التَّحْرِيكِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، أَوْ تَبْدِيلَ حُرُوفِ الْأَوْزَانِ بِحُرُوفِ الْمَبَانِي، أَوْ اسْتِبْدَالَ حُرُوفِ الْعَلَّةِ بِالْحُرُوكَاتِ وَالضَّوَابِطِ، أَوْ مُتَابَعَةَ سِيرِ الْإِحْتِمَالَاتِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ، فَمَهْلًا... إِذَا نَصَبْنَا، نَحْنُ وَإِيَّاكَ، بِحَاجَةٍ إِلَى مَحْسَابٍ كَهْرَبَائِيٍّ أَوْ كَهْرَبَائِيٍّ... وَعَلَى الْأَصَحِّ، كُھَرَبِيٍّ... يَبْقَى أَنَّ الْمَحْسَابَ هَذَا سَيَفْشَلُ فِي إِعْطَائِكَ الْكَلِمَةَ الْمُرَصَّعَةَ بِحَجَرٍ نَادِرٍ...

كَمَا فَشَلَ فِي تَزْوِيدِنَا بِالْبَرْنَامِجِ الْأَفْضَلِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعَهُ فِي تَسْلُسِلِ مَوَادِّ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَحْصُ بِالذِّكْرِ، تَرْتِيبَ الْمُسَرَّدِ الْعَامِّ الَّذِي يَلِي الْمَقْدِّمَاتِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ. فَعَبَثًا حَاوَلْنَا الْإِسْتِهْدَاءَ إِلَى التَّسْلُسِلِ الْمَثَالِيِّ لِمُعَالَجَةِ مَوَاضِيعِ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ. يَقُولُونَ إِنَّ الْقَوَاعِدَ تَقْسَمُ إِلَى قَسْمَيْنِ رَئِيسَيْنِ: الصَّرْفُ أَوَّلًا وَالنَّحْوُ ثَانِيًا، ثُمَّ جَاءَ مَنْ يَضَعُ النَّحْوَ قَبْلَ الصَّرْفِ، ثُمَّ بَحْثْنَا فِي الْبَرَامِجِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي تُعْتَمَدُ فِي الْمَدَارِسِ، ثُمَّ فِي الْمَنْطِقِ الْقَدِيمِ الَّذِي يَشْرَحُ الْقَوَاعِدَ مِنْ خِلَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي أَوْ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارَاتٍ أُخْرَى الْخ... مُحَاوَلَاتٌ عَدِيدَةٌ مَدُونَةٌ فِي جَرِيدَةِ الْمُرَاجِعِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ... اسْتَخْلَصْنَا مِنْهَا مَبْدَأً عَامًّا وَأَسَاسِيًّا يَنْسَجِمُ مَعَ الْغَايَةِ الَّتِي أَرَدْنَاهَا وَهِيَ تَرْتِيبُ الْمَوَادِّ بِشَكْلِ مَنْظَمٍ يَسْهُلُ لِلْقَارِئِ الْحَصُولُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِسُرْعَةٍ وَدَقَّةٍ.

فَكُلُّ فِصْلٍ مِنْ: (الْمَعْجَمِ) يَشَكُلُ الْجُمُوعَةَ الْكُبْرَى الَّتِي تَتَجَانَسُ مَوْضُوعَاتُهَا مِنْ حَيْثُ الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الصَّرْفِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ؛ وَفِي بَدَايَةِ كُلِّ فِصْلٍ وَضَعْنَا هَيْكَلًا عَامًّا يَرْكُزُ الْإِتْبَاهَ عَلَى مَوْقِعِ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ. وَكُلُّ صَفْحَةٍ مِنَ الْكِتَابِ هِيَ خَلِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ بِذَاتِهَا تَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْإِلْزَامَةِ لِتَعْرِيفِ عُنْوَانِهَا، وَتُغْنِيكَ عَنِ التَّفْتِيشِ - بِقَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ - فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى - فَلَاحِوَاشِيٍّ وَلَا مَلَاخِظَاتٍ تَنْتَظِرُكَ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ؛ جَمِيعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ تَرْدُ بِالتَّتَابُعِ.

لَمْ نَطْمَحْ إِلَى بُلُوغِ الْبَرْنَامِجِ الْأَفْضَلِ، بَلْ حَاوَلْنَا تَرْتِيبَ الْبَرْنَامِجِ الْأَنْظَمِ؛ وَأَدْخَلْنَا فِي فَنِّ الْإِيضَاحِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ خَبَرَتُنَا فِي عِلْمِ التَّنْظِيمِ مِنْ أَسَالِيبٍ وَرُسُومٍ وَأَسْهَمَ، لِإِرْشَادِكَ إِلَى الْهَدَفِ الْمَنْشُودِ. تِلْكَ هِيَ الْمُنْهَجِيَّةُ الْوِظَائِفِيَّةُ الَّتِي تَشْمَلُ جَمِيعَ أَوْجِهِ التَّرَابِطِ بَيْنَ التَّفْكِيرِ وَالتَّنْفِيزِ تَقُودُ الْمَوْضُوعَ الْمَعْيَنَ فِي الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ، لِلْوُصُولِ إِلَى الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ، وَتَحْقِيقِ مَا صَمَّمَهُ الْعَقْلُ الْإِنْسَانِيُّ.

... وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ «مَنْ عَمِلَ وَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ وَمَنْ عَمِلَ وَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ»؛ وَخَيْرُ الْجُزْءِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكِتَابِ فَائِدَةٌ.

أَنْطَوَانُ الدَّحْدَاحُ

فصول المعجم

الصفحة:			
١	مدخل عام	١ -	الفصل الأول
١٩	الحرف	٢ -	الفصل الثاني
٣٥	الاسم: أحواله	٣ -	الفصل الثالث
٦٩	الاسم: أنواعه	٤ -	الفصل الرابع
١١١	الفعل	٥ -	الفصل الخامس
١٣٥	الجملة الفعلية	٦ -	الفصل السادس
١٤٩	الجملة الاسمية	٧ -	الفصل السابع
١٥٩	النواسخ	٨ -	الفصل الثامن
١٧١	المفاعيل	٩ -	الفصل التاسع
١٩٥	الأفاعيل	١٠ -	الفصل العاشر
٢٠٧	المجرورات	١١ -	الفصل الحادي عشر
٢١٥	التوابع	١٢ -	الفصل الثاني عشر
٢٢٧	النحو التحليلي	١٣ -	الفصل الثالث عشر
٢٧٧	المغرببات	١٤ -	الفصل الرابع عشر

الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِيّ	الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِيّ
٤٣	٣ - ٣ - ٥	ال اشتقاق	١٨٣	٩ - ٨	ال اختصاص
٢١١	١١ - ٣ - ١	ال إضافة	٦	١ - ٤	ال إدغام
٢١٤	١١ - ٣ - ٤	ال إضافة إلى الجملة	٢٠٤	١٠ - ٤ - ١	ال استثناء
٢١٣	١١ - ٣ - ٣	ال إضافة اللَّفْظِيَّة	٢٠٥	١٠ - ٤ - ٢	ال استثناء
٢١٢	١١ - ٣ - ٢	ال إضافة المعنويَّة	١٨٨	٩ - ١٢	ال استغاثة
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الاسم	٣٧	٣ - ١	ال اسم —
١٥١	٧ - ١	إعراب الاسم	٩٧	٤ - ١٢	اسم الاستفهام
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الجملة	٩٦	٤ - ١١	اسم الإشارة
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الحرف	٩٢	٤ - ٩	اسم الآلة
١٣٧	٦ - ١	إعراب الفعل	٧١	٤ - ١ - ١	اسم الجنس
١٤٧	٦ - ١٠ - ١	إعراب الفعل	٩١	٤ - ٨	اسم الزَّمان
١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	إعراب الفعل	٥١	٣ - ٦	ال اسم الشَّيْء بالصَّحِيح
٧	١ - ٥ - ١	ال إعلال	٩٨	٤ - ١٣	اسم الشَّرْط
٨	١ - ٥ - ٢	إعلال	٥١	٣ - ٦	ال اسم الصَّحِيح
٩	١ - ٥ - ٣	إعلال	١٠٦	٤ - ١٩ - ١	اسم العدد
١٠	١ - ٥ - ٤	إعلال	١٠٧	٤ - ١٩ - ٢	اسم العدد
١٩٧	١٠ - ١	ال أفاعيل	١٠٨	٤ - ١٩ - ٣	اسم العدد
١٧٦	٩ - ٣ - ٢	ال أفعال الَّتِي تنصب مفعولين	١٠٩	٤ - ١٩ - ٤	اسم العدد
١٤٦	٦ - ٩	ال أفعال الخمسة	١١٠	٤ - ١٩ - ٥	اسم العدد
١٧٥	٩ - ٣ - ١	أفعال القلوب	٧١	٤ - ١ - ١	اسم العلم
١٧٧	٩ - ٤	ال أفعال المُتَعَدِّيَّة إلى ٣ مفاعيل	٧٢	٤ - ١ - ٢	اسم العلم
٢٠٣	١٠ - ٣ - ٢	أفعال المدح والذَّم	٨٠	٤ - ٣ - ١	اسم الفاعل
١٦٥	٨ - ٣	أفعال المقاربة	٨١	٤ - ٣ - ٢	اسم الفاعل
١٦٣	٨ - ٢ - ١	ال أفعال الناقصة	١٠٣	٤ - ١٧ - ١	اسم الفِعل
١٨١	٩ - ٦	أفعل التَّعَجُّب	١٠٤	٤ - ١٧ - ٢	اسم الفِعل
٨٨	٤ - ٧ - ١	أفعل التَّفْضِيل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم المَرَّة
٨٩	٤ - ٧ - ٢	أفعل التَّفْضِيل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم المصدر
٩٠	٤ - ٧ - ٣	أفعل التَّفْضِيل	٨٢	٤ - ٤ - ١	اسم المفعول
٨٦	٤ - ٦ - ١	أمثلة المبالغة	٨٣	٤ - ٤ - ٢	اسم المفعول
٨٧	٤ - ٦ - ٢	أمثلة المبالغة	٥١	٣ - ٦	ال اسم المقصور
٢٦٧	٨ - ٥	إِنَّ وَأَخواتها	٩١	٤ - ٨	اسم المكان
١٢٢	١٢ - ٤ - ١	ال يَدُلُّ	٥١	٣ - ٦	ال اسم المدود
٢٢٣	١٢ - ٤ - ٢	يَدُلُّ	٥١	٣ - ٦	ال اسم المنقوص
٦٣	٣ - ١٦	بناء الاسم	٩٩	٤ - ١٤ - ١	ال اسم الموصول
٦٤	٣ - ١٧	بناء الاسم	١٠٠	٤ - ١٤ - ٢	اسم الموصول
١٤٧	٦ - ١٠ - ١	بناء الفعل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم النُّوع
١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	بناء الفعل	١٠٥	٤ - ١٨	ال أسماء الخمسة
١٨٢	٩ - ٧	ال تَحْذِير	١٨٤	٩ - ٩	ال اشتغال
١٩٠	٩ - ١٤	ال تَرْخِيم	٣٩	٣ - ٣ - ١	ال اشتقاق
١٢٥	٥ - ٩ - ١	تصريف الفعل	٤٠	٣ - ٣ - ٢	اشتقاق
١٢٦	٥ - ٩ - ٢	تصريف الفعل	٤١	٣ - ٣ - ٣	اشتقاق
١٢٧	٥ - ٩ - ٣	تصريف الفعل	٤٢	٣ - ٣ - ٤	اشتقاق

الصفحة	الفصل	فهرس ألبائى	الصفحة	الفصل	فهرس ألبائى
٢٢٥	١٢ - ٦	ال جكاىة	١٢٨	٥ - ٩ - ٤	أصريف الفعل
١٥٢	٧ - ٢ - ١	ال آبر (والمبأأ)	١٢٩	٥ - ٩ - ٥	أصريف الفعل
١٥٣	٧ - ٢ - ٢	آبر (والمبأأ)	١٣٠	٥ - ٩ - ٦	أصريف الفعل
١٥٤	٧ - ٢ - ٣	آبر (والمبأأ)	١٣١	٥ - ٩ - ٧	أصريف الفعل
١٥٥	٧ - ٢ - ٤	آبر (والمبأأ)	١٣٢	٥ - ٩ - ٨	أصريف الفعل
١٥٦	٧ - ٢ - ٥	آبر (والمبأأ)	١٣٣	٥ - ٩ - ٩	أصريف الفعل
١٥٧	٧ - ٢ - ٦	آبر (والمبأأ)	٦٨	٣ - ٢٠	أأأأأأأأ أأأأأأ أأأأأأ
١٥٨	٧ - ٢ - ٧	آبر (والمبأأ)	٢٠٢	١٠ - ٣ - ١	أأأأأأ
١٤٣	٦ - ٦	أأأ أأأأأ	٢٠٣	١٠ - ٣ - ٢	أأأأأأ
٥١	٣ - ٦	ال أأأأ أأأأأ (أأأ)	٢٢١	١٢ - ٣	ال أأأأأ
١٤٥	٦ - ٨	ال أأأ أأأأأ	١٤٤	٦ - ٧	أأأ أأأأأ
٥١	٣ - ٦	ال أأأأ (أأأ)	٥٨	٣ - ١٣ - ١	أأأ أأأأأ
١٢١	٥ - ٦	ال أأأأ (أأأ)	٥٩	٣ - ١٣ - ٢	أأأ أأأأأ
١٣	١ - ٧ - ١	ال أأأ (أأأأأ)	٦٠	٣ - ١٣ - ٣	أأأ أأأأأ
١٤	١ - ٧ - ٢	أأأ (أأأأأ)	٥٨	٣ - ١٢	أأأ أأأأ أأأ
٥٢	٣ - ٧	ال أأأ	٥٧	٣ - ١١	أأأ أأأأ أأأ
٨٤	٤ - ٥ - ١	ال أأأ أأأأأ	١٥	١ - ٨ - ١	ال أأأ
٨٥	٤ - ٥ - ٢	أأأ أأأأأ	١٥٢	٧ - ٢ - ١	ال أأأ أأأأأ
١٢٣	٥ - ٨ - ١	ال أأأأ أأأأأ	١٥٣	٧ - ٢ - ٢	أأأ أأأأأ
٩٣	٤ - ١٠ - ١	ال أأأأ	١٥٤	٧ - ٢ - ٣	أأأ أأأأأ
٩٤	٤ - ١٠ - ٢	أأأأ	١٥٥	٧ - ٢ - ٤	أأأ أأأأأ
٩٥	٤ - ١٠ - ٣	أأأأ	١٥٦	٧ - ٢ - ٥	أأأ أأأأأ
٩٥	٤ - ١٠ - ٣	أأأأ أأأ	١٥٧	٧ - ٢ - ٦	أأأ أأأأأ
١٥٧	٧ - ٢ - ٦	أأأ أأأأ أأ أأأأ	١٥٨	٧ - ٢ - ٧	أأأ أأأأأ
٥	١ - ٣	ال أأأأأ	١٤٥	٦ - ٨	ال أأأ أأأأأ
١٠٢	٤ - ١٦	ال أأأأ	١٣٨	٦ - ٢ - ١	ال أأأ أأأأأ
١٧٨	٩ - ٥ - ١	ال أأأ أأأأأ	١٣٩	٦ - ٢ - ٢	أأأ أأأأأ
١٧٩	٩ - ٥ - ٢	أأأ أأأأأ	١٩٨	١٠ - ٢ - ١	ال أأأ
١٨٠	٩ - ٥ - ٣	أأأ أأأأأ	١٩٩	١٠ - ٢ - ٢	ال أأأ
١٠٦	٤ - ١٩ - ١	ال أأأ أأأأأ	٢٠٠	١٠ - ٢ - ٣	ال أأأ
١٠٦	٤ - ١٩ - ١	ال أأأ أأأأأ	٢٠١	١٠ - ٢ - ٤	ال أأأ
٢٢٤	١٢ - ٥	ال أأأ	٢١	٢ - ١	ال أأأ
٦٧	٣ - ٢٠	أأأأ أأأأأ	٥	١ - ٣	ال أأأأ أأأأأ
١٨	١ - ٨ - ٤	أأأأ أأأأأ	٢١٠	١١ - ٢	أأأ أأأأ
١٤٠	٦ - ٣	ال أأأ	٢٢	٢ - ٢	أأأ أأأأ
١١٣	٥ - ١ - ١	ال أأأ	١٦٧	٨ - ٥	ال أأأ أأأأ أأأأ
١١٤	٥ - ١ - ٢	ال أأأ	١٦٦	٨ - ٤	ال أأأ أأأأ أأأ
١١٥	٥ - ١ - ٣	ال أأأ	- ٢٣	٢ - ٣ - ١	أأأ أأأأ
١٢٢	٥ - ٧	ال أأأ أأأأ	٢٦	٢ - ٣ - ٤	أأأ أأأأ
١١٩	٥ - ٤	ال أأأ أأأأأ	٢٧	٢ - ٤ - ١	ال أأأ (أأأ)
١١٦	٥ - ٢	ال أأأ أأأأ	إلى	إلى	أأأ (أأأ)
١٢٠	٥ - ٥	ال أأأ أأأأ	٣٤	٢ - ٤ - ٨	أأأ (أأأ)

الصفحة	الفصل	فهرس ألفبائي	الصفحة	الفصل	فهرس ألفبائي
١٦١	٨ - ١ - ١	ال مناصيب	١١٧	٥ - ٣ - ١	ال فعل المَزِيد
٤٤	٣ - ٤ - ١	ال مشتقات	١١٨	٥ - ٣ - ٢	فعل المَزِيد
٤٥	٣ - ٤ - ٢	ال مشتقات	١٢٣	٥ - ٨ - ١	ال فعل والضَّائِر
٤٦	٣ - ٤ - ٣	ال مشتقات	١٢٤	٥ - ٨ - ٢	فعل والضَّائِر
٤٧	٣ - ٤ - ٤	ال مشتقات	١٢٠	٥ - ٥	ال فعل المعلوم
٤٨	٣ - ٤ - ٥	ال مشتقات	١١٩	٥ - ٤	ال فعل اللَازِم
٤٩	٣ - ٤ - ٦	ال مشتقات	٣	١ - ١	ال قواعد العربيّة
٧٣	٤ - ٢ - ١	ال مصدر	١٦٥	٨ - ٣	كاد وأخواتها
٧٧	٤ - ٢ - ٥	ال مصدر الصَّنَاعِيّ	٩٥	٤ - ١٠ - ٣	كاف الخطاب
٧٩	٤ - ٢ - ٧	ال مصدر (عمله)	١٦٣	٨ - ٢ - ١	كان وأخواتها
٧٨	٤ - ٢ - ٦	ال مصدر المؤوَّل	١٦٤	٨ - ٢ - ٢	كان وأخواتها
٧٤	٤ - ٢ - ٢	ال مصدر المجرّد	٤	١ - ٢	ال كلمة العربيّة
٧٥	٤ - ٢ - ٣	ال مصدر المَزِيد	١٠١	٤ - ١٥	ال كنايات
٧٦	٤ - ٢ - ٤	ال مصدر الميميّ	١٦٩	٨ - ٧	لا النَّافِيَة للجنس
٦٢	٣ - ١٥	ال مصغّر (اسم)	١٥٢	٧ - ٢ - ١	ال مبتدأ (والخبر)
١٦٦	٨ - ٤	ما وأخواتها	١٥٣	٧ - ٢ - ٢	مبتدأ (والخبر)
٢٧	٢ - ٤ - ١	معجم بالحروف	١٥٤	٧ - ٢ - ٣	مبتدأ (والخبر)
إلى	إلى	معجم بالحروف	١٥٥	٧ - ٢ - ٤	مبتدأ (والخبر)
٣٤	٢ - ٤ - ٨	معجم بالحروف	١٥٦	٧ - ٢ - ٥	مبتدأ (والخبر)
٢٨٥	١٤ - ٣ - ١	معجم بالمعربنات	١٥٧	٧ - ٢ - ٦	مبتدأ (والخبر)
إلى	إلى	معجم بالمعربنات	١٥٨	٧ - ٢ - ٧	مبتدأ (والخبر)
٣٠٣	١٤ - ٣ - ١٩	معجم بالمعربنات	١٢٢	٥ - ٧	ال مؤكّد وغير المؤكّد
٦٣	٣ - ١٦	ال مُعَرَّب (اسم)	٥٤	٣ - ٩	ال مؤنّث (اسم)
٦٥	٣ - ١٨	ال مُعَرَّب (اسم)	٦٣	٣ - ١٦	ال مبنيّ (اسم)
١٤٧	٦ - ١٠ - ١	ال مُعَرَّب (فعل)	٦٤	٣ - ١٧	مبنيّ (اسم)
١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	ال مُعَرَّب (فعل)	١٤٧	٦ - ١٠ - ١	ال مبنيّ (فعل)
٢٨٠	١٤ - ٢ - ١	ال معربنات	١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	ال مبنيّ (فعل)
٢٨١	١٤ - ٢ - ٢	ال معربنات	٣٨	٣ - ٢	ال متصرف وغير المتصرف
٢٨٢	١٤ - ٢ - ٣	ال معربنات	١١٩	٥ - ٤	ال متعدّي (فعل)
٢٨٣	١٤ - ٢ - ٤	ال معربنات	١٤٢	٦ - ٥	ال مثبت والمنفيّ
٢٨٤	١٤ - ٢ - ٥	ال معربنات	٥٥	٣ - ١٠	ال مشنّى (اسم)
٥٣	٣ - ٨	ال معرفة (اسم)	٥٠	٣ - ٥	ال مجرّد (اسم)
١٧٣	٩ - ١	ال مفاعيل	١١٦	٥ - ٢	ال مجرّد (فعل)
١٧٤	٩ - ٢	ال مفعول به	٢٠٩	١١ - ١	ال مجرورات
١٧٧	٩ - ٤	ال مفعول به الثَّالث	١٢٠	٥ - ٥	ال مجهول (فعل)
١٧٥	٩ - ٣ - ١	ال مفعول به الثَّاني	٥٤	٣ - ٩	ال مذكّر (اسم)
١٧٦	٩ - ٣ - ٢	ال مفعول به الثَّاني	١٦١	٨ - ١ - ١	ال مرافيع
١٩٣	٩ - ١٧	ال مفعول فيه	٥٠	٣ - ٥	ال مَزِيد (اسم)
١٩٢	٩ - ١٦	ال مفعول لأجله أو لهُ	١١٧	٥ - ٣ - ١	ال مَزِيد (فعل)
١٩١	٩ - ١٥	ال مفعول المطلق	١١٨	٥ - ٣ - ٢	ال مَزِيد (فعل)
١٩٤	٩ - ١٨	ال مفعول معه	١٢١	٥ - ٦	ال معتلّ (فعل)
٥١	٣ - ٦	ال مقصور (اسم)	١٢٠	٥ - ٥	ال معلوم (فعل)

الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبائِي	الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبائِي
		ال هياكل العامة:	٥١	٣-٦	ال محدود (اسم)
			٦٧	٣-١٩	ال ممنوع من الصِّرف
٣	١-١	- الاسم: في الدلالة.	٥٩	٣-١٣-٢	منتهى الجموع
٤	١-٢	- الأسماء المعربة والمبنيّة	٦١	٣-١٤	ال منسوب (اسم)
٢١	٢-١	- إعراب الاسم	١٤٢	٦-٥	ال منفيّ (وال مثبت)
٣٧	٣-١	- إعراب وبناء الفعل	٥١	٣-٦	ال منقوص (اسم)
٣٨	٣-٢	- أقسام الأفاعيل	٥٢	٣-٧	ال موصوف (والصفة)
٣٩	٣-٣-١	- علاقة التّابع بالمتبوع	١٤١	٦-٤	نائب الفاعل
٤٠	٣-٣-٢	- أقسام التّوابع	١٥	١-٨-١	ال نحو (ملحقات)
٤١	٣-٣-٣	- أقسام المجرورات	١٦	١-٨-٢	نحو (ملحقات)
٤٢	٣-٣-٤	- أقسام المصدر	١٧	١-٨-٣	نحو (ملحقات)
٤٣	٣-٣-٥	- أقسام المفاعيل	١٨	١-٨-٤	نحو (ملحقات)
٥٢	٣-٨	- تقسيات الاسم	٢٥٠	١٣-٣-١	ال نحو الإحصائيّ
٦٣	٣-١٦	- تقسيات الاسم	إلى	إلى	نحو الإحصائيّ
٧٣	٤-٢-١	- تقسيات الحرف	٢٦٢	١٣-٣-٧	نحو الإحصائيّ
١١٣	٥-١-١	- تقسيات الصِّرف والنَّحو	٢٢٩	١٣-١	ال نحو التحليليّ
١٣٧	٦-١	- تقسيات الفعل	٢٣٠	١٣-٢-١	ال نحو التّطبيقيّ
١٥١	٧-١	- تقسيات الكلمة	إلى	إلى	نحو التّطبيقيّ
١٥٨	٧-٢-٧	- سیر اشتقاق المصادر	٢٤٩	١٣-٢-٢٠	نحو التّطبيقيّ
١٦١	٨-١-١	- سير المشتقات	٢٧٠	١٣-٥-١	ال نحو المنهجيّ
١٧٣	٩-١	- سير المشتقات من الماضي	إلى	إلى	نحو المنهجيّ
١٩٧	١٠-١	- سير المشتقات من المضارع	٢٧٦	١٣-٥-٦	نحو المنهجيّ
٢٠٩	١١-١	- عمل النّواسخ	٢٦٣	١٣-٤-١	ال نحو الوظيفيّ
٢١٧	١٢-١	- موجز لأحكام المبتدأ والخبر	إلى	إلى	نحو الوظيفيّ
٢٢٦	١٢-٧	- موجز لسير المشتقات	٢٦٩	١٣-٤-٧	نحو الوظيفيّ
			١٨٦	٩-١١-١	ال نداء
			١٨٧	٩-١١-٢	نداء
			١٨٩	٩-١٣	ال نداء
			٢١٨	١٢-٢-١	ال نعت
			٢١٩	١٢-٢-٢	نعت
			٢٢٠	١٢-٢-٣	نعت
			٥٣	٣-٨	ال نكرة (اسم)
			١٢٢	٥-٧	نون التّوكيد
			١٤٦	٦-٩	ال نون الزائدة
			٩٥	٤-١٠-٣	نون الوقاية
			١١	١-٦-١	همزة القطع
			١١	١-٦-١	همزة الوصل
			١٢	١-٦-٢	ال همزة (كتابتها)

تنبيه إلى قراءة الأرقام

- تُقرأ الأرقام في وسطِ الصَّفحة من اليسار إلى اليمين.
- الرِّقْم الأول للفصل.
- الرِّقْم الثاني للدَّرس.
- الرِّقْم الثالث، إذا كان موجودًا، للصَّفحة الأولى من الدَّرس، إذ لا رِّقْم للدَّرس المؤلَّف من صفحة واحدة.
- والرِّقْم الثالث هو نفسه مكرَّر في الحانة إلى يسار العنوان.